WWW.PAKSOCIETY.COM



کس جرم کی یاواش میں آخر سے سزا ہے یں نے تو جو سیا تھا وہی حرف لکھا ہے 📗 ا میں نے بھی اپنوں سے شکایت تو تہیں کی ﷺ پھر کس لیے مجھ سے میرے اپنوں کو گلہ ہے

"دجب ہم وہ کرتے ہیں جو بظاہر تھیک ہوتا ہے تو وہ وہ اس کے کمرے میں آئیں اے دیکھا تو وہ اسپنے غلط کیوں ہوتا ہے ام! ہمیں تو سب تعیک شاک ہی كرب مل جولى كرى يركم مم يتم كى جيے فرصت ب حاہے تار تھیک ہوتا ہی کیس "وہ نہ جا ہے ہوئے یولی۔ وہال بیتی ہوجیے ایے ای بیٹے رہا ہواور جیے دنیا میں د می کی فاط میں موامی سب تھیک کراول کی ۔" انہول " تَلِم! آوُ آس كريم كمانے چليں" اس نے نكبا-

چونک کرانبیس دیکھااور پھرتنی میں مربلا دیا۔ "فلط ہواہے مام! ہم سب جانتے ہیں غلط تو ہواہے " چلونا بينا!" وه جامي تحي كدوه ال مم مم حالت كيكن مجيم صرف بيمعلوم كرناب كدمير اقصور كياب علطي مجھے کہاں ہوئی؟"اس نے پاسیت ہے کہااک عمر کی

محمن ال ك ليج ين مسشة في مي-"ميرا ول تيس جاه رباء" وه بميشه ايسے بي انكار متمہاری کوئی علمی نہیں۔" یہ بات وہ اے بہت یار

"بياً! الي كب تك على التهين خود كو تميك مستجما چى ميسان كايناانداز كموكملاسا بوكياتها-

= UNUSUPER

 پرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژایوم ایل لنگ الله المارية المواتك سے يہلے ال كك كاير نث يرايو يو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اوراچھے پرنٹ کے

> مشہور مصنفین کی گئی گئی کمل رینج ♦ ہر کتاب کا الگ سیکتن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائت پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو التی نی ڈی ایف فا ککڑ ال أبك أن لا صن المن يرض کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كواڻى، تار ش كواڻى، كمپرييڈ كواڻى ♦ عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شر تک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ کوؤ کی جاسکتی ہے

اور کریں اور کا کو ڈاؤ نگو ڈیگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗲 ڈاؤ ٹلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہاری سائٹ پر انتیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





عون 2013° £ 205 £

" كِمُركُوني كناه كيا موكاش ني خالي جير برتو مغرما

ب ميري بي اليك صرف اتى ى بات الي على اعت ''بہت.....'' وہ روئے لیس۔ "نيلم "" أيا مجمدي تعين ہولی پیطلال آوجائز نہ ہولی۔ ہمارا ندہب اس کی اجازت " محص كيا والتي مو؟" آيا في وجما-نددیتالیکن آب لوگ ۋرین خدا ہے۔" وہ آیا ہے " يا وه فرقان اور سلم " آ محده كه يكي سي ہیں دنیا کے کسی بڑے بج سے مخاطب تھیں جیسے وہ عین آیانے جیسے گہری سائس لی۔ حابتي ميس كه فيصله موهى جائے كه جائز هم يرا تنا واويلا "صائما تم ميري جن مواور اب تم سے كيا كيول حن يرداع كامبر كيول؟ جہانا مہیں اس کیے میں بتایا کہ تم اداس ہوجاؤ '' وای میلم جس کے سبآ کے چیچھے کھو متے ہتھآج گ ۔ سیم کی طلاق کے بعد ہی میں نے قرقان سے وای سیلم نری بن کی - ان کا غصه عروج مرتها-بات کی می اس نے کہا جب خالدتے پہلے ہاں ہیں کی آیاتے حل سے سب ستانمین کوئی جواب میں دیا۔ (اب کیے کریں گا۔" صائمه نے ہی غصب فون بند کردیا۔ ₩....₩ ''میری طرف سے ہال ہےآیا!''انہوں نے آیا کو "کیا عیب ہے اس میں؟" جلال اسیں پاس ورميان مين اي توك ديا-"صائمه! ميري بوري بات سنوراس في كباكه بنماتے یو چورے تھے۔ " كوئى غيب تبيس ہے۔ "انہوں نے صاف كونى سے خاله لبيل بحي توا تكاركرد يجيه كالبحو يمليا الكارتفاده اقرار كيول بن كميا - صائمه! من فرقان كى بات مجه كل من مجھے افسوں ہے کہ تم نے الکار کرتے ہوئے اتنائیں " توسانكاركيول؟" " بیا نکار میس میری مرضی ہے اور میری مرضی بیہ موجا مگراپ تم کہ میں اس کی شادی کروں جیسے جھے میلم کی کرنی ہے۔" "آيااين ايول كام تي تير" "اسى كيےسارى دنيا چھوڑ كرئيكم كارشتة تم سے مانكا تھا انہوں نے جواز پیش کیا۔ اس وقت تمهارا كهنا تعاكمة مايي الكوني بني كواتي دور " شادى كابى تو كهدر با بول فائق سے كردواس کی شادی۔'' امريكه من ميس بيني سنتيل آب تم كيي بيني ووكي؟" "ایک بارکہاہے باربارمت کہلوا کیں فائق سےاس صائمال ال الرجيب اي راي-شادى بيس بوكي "السول توبيه عسائم كرتب ميم ميري خواجش محاتم نے ال اس کا اب ای مجبوری کے وقت تم "انہوں "م تو ہتی تھیں کرزئیرہ تمہاری بنی ہے" وہ مل "مجورى كيسي آيا الولى تفكرى تونيس بيلم! خوب " كېتى تى اب بىلى كېدرې بون زنيره ميرى مورت ہے پڑھی کھی ہے۔" آیانے طنزمین کیا تھا م بن ہے۔ بٹیاں ماہی جاتی جن البیں کمر مس سی البيل طنزي لكان " فَإِنِّلَ كِهِ مَا تَهِ بِياهِ دُوكَى تُوكِيا جِلْتُ كَاتَمِهِا مِا؟" "آب بجهيم كياجنانا حامتي بن مجي كدوه طلاق ما فتة ے صرف نکاح ہوا تھا اس کا رخصت میں مولی حی وہ۔ ''فائق میرابیائے زنیرہ اس کی جمن ہے۔'' نكاح بمي صرف آخمه ماه روا كيا ونيا بي طلاقين تبين "جَبِن مِين ہے زئيرہ اس كي اسينے الكار كے ليے تم

اسےذیروی اس کی جمن بنارہی ہو۔"

=2013 US (207) ST

مونى كيم كي طلاق مستيم كي طلاق مسومي كي وليي

ب جس نظرے الیس لیم ادایں اور مصم دکھائی وسیدی محىدونظراس پر محابيس پرى ي-"آیا کا فون میں آیا میلے تو روز کر میں میں مرا وطيوكت ون مون كاسة لاكردينا يحص مرافون كرفي بول آيا كور" زنيرون فون لادمار "احظ دن ہو محصًا یا آب نے فون بی نہیں کیا ؟" ان کی آ واز سفتے ہی شکوہ کرنے لکیں۔ "أيض ون كمال مائم! تمن ون ملي بي وي كما ا فون إستركس آيا تحيك كهدراي تحيس ووثنتن جارون بحديق

نون کیا کرنی تعین ہیشہ ہے۔ صائمہ کو ہی دن بوے اور لب للنف لك متع كر كنت بي ميس متصد أنظار فنأكر حتم ہونے میں بی بس آر باتھا۔

آیا کی میں تی الماریوں کے بارے میں جائے لکیں جوانبول نے تی بنوائی میں پھر بردوں اور دیک و ومن برآ كتيس-جيسے ہي وہ خدا حافظ كينے كتيس مائي بات برهادين آوه ع محفظ بعد أيس مروري كام كاكب كرفون بندكرنا بي يزارصا تمة تشويش بيون بالتحديث پکڑے دیکھیرہ میں آیائے پھرساری باتیں کرڈالیں ہ کی تو سیلم اور فرقان کے رہنے کی بات این کار کی سرواں تك كابتاذ الأكتف اشارے ديے انہوں نے سلم محتظم انہوں نے مجھا ہی ہیں۔ بمشکل ایک محفظہ ہی کر ماتھا کہ انہوں نے مجرستا یا کائمبرملایا۔

میری مین بے سیدی طرح بات کرنے میں کیاجاتا ليسي وه تمبر ملائے لکیں۔

قرسي ماركيث تك عي توجانا تعااليس آسكي وول کی انہوں نے ساتھ ہی وقت کا حساب بھی کیا۔ " فيرتو ب صائر!" أيان حجو شيخ بي كها ال في

..... وه بس - " وه شرمنده اور آیا هیپ

" پریشان ہوصائکہ؟"

ے مراو غلط جواب دے پر گئے ہیں۔" اتن الجمي باتال بات في ان يرتجيب سا

'' مجھے یقین ہے ریکسی گناہ کی سزا ہے۔'' وہ مزید

لم ایسے مت سوچو۔"اس نے اے مجھا تا عالم۔ " پھر کیسے سوچول کون سوے گا ایسے؟" انہول تے اندر بی اندر دال کرخودے کہا۔ میں اے کمرے میں ى اكيلاچ مور كردوباره لا وَيَ شِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّ ₩....₩

زنیرہ رات کے کھاتے کے لیے بین میں خانسا مان کے ساتھ کام کروار ہی تھی۔اس نے سیاہ لباس بہنا ہوا تھا انہوں نے زیرہ کو مکھااور دیکھی ای رہیں۔

'' مجھے یقین ہے یہ سی ملطی کی گناہ کی سزاہے۔ میلم نے بہت میلے بھی ایسی ہی کوئی بات کی می بازگشت شخ سرے ان کے اعد تازہ ہو کئ گی۔

" رنيره "أنبول في آدازوي ... "جي مامي!" وه پڻن سے تکل کران کے باس آئی۔ "كياكررى مو چن من كرنے دوخانسامال كوكام تم يهال آؤ ميرے ياس آ كر بيفو-" زنيرو باتھ ميں پکڑی چھری واپس کن میں رکھآئی وہ انہیں بھی اٹکار

> " كامران فيك إن" " تحیک ہیں دہ-" وہ یاس بیٹھتے ہوئے بولی۔ صائمه رکی سوجااور نوجه ای لیا۔

"تمہارااپنا کھرے جب تک جاہےرہولیکن تم بھی ایک دن سے زیادہ مہیں رہی کوئی جھڑا تو نہیں موا كامران كے ساتھ؟" زنيره سكراني -

" کامران نے ہی کہاتھا کہ جا کردہ لؤمیں خود بھی رہنا عامتی میں سیم کومیری ضرورت ہے مامی!" انہول نے ممری سائس لی۔ زئیرہ کی شادی کے ڈیڑھ سال بعد البيس خيال آيا كدوه لوج مح كدوه كامران كے ساتھ خوش

·2013 09> (206)

بان بے شرکبول و کن ہے کبوں۔ ڈرما کیسا بھی ایث

آوازے بریشانی عیال تھی۔

"افسوس که جو انسان ساری زندگی انسانیت کی معزاج کی تعلیس لوشا رہا ہوآج اس نے چزیں اور احسان كنواكركسي كاحق للطليا أكرتم وأعي شريرز نيره كي مال ہوتی تو زنیرہ کے چبرے کی وحشت براہمیں۔ تم اس کے لیے دنیا کا بہترین انسان اینا مٹامنت کرمن بہترین السرابنا كمراس ديتين صرف اين بني كمدوية كافي حيي ہوتا۔ مال بنا برتا ہے تم نے اے چزی توسب لے کر دیں جن براس نے انظی رضی کیونکہ تبہارے ماس احد ہے ہتے جب اس نے انفی تہارے بنے کی طرف کی تو "ابیا کوشیں ہے۔"انہوں نے مرف اتنابی کہااور مرے سے تکل سیں۔ ●.....₩.....Ф گھر میران دنول عجیب خاموثی کا راج تھا آیک وہی تھیں جو ہولتی تھیں انہوں نے زئیرہ کے لیے رشتہ تلاش كرناشروع كرديا يسيم كوتوجود وكمتاوي رشته ماتك ليتأهمر زنيره كاساته ايهالهين تعارخوب صورت زنيره بهمي بہت می ایم نی اے کردہی می سیکن سب ہی ملنے چلنے والے جائے تھے كدوه اس كرسر يرست بين مال باب نہیں۔اس مورت میں لوگ نیلم کے لیے تو کہتے تھے کیکن زنیرہ کا نام میں لیتے تھا ہے کیٹن یائلٹ ڈاکٹر الجيئر برنس من موں عول کے ليے اليس ايك برے خاندان کی لڑکی جائے می بڑے خاندان میں یکنے والی ار کی سیس۔ زبیرہ کے والد اور والدہ کا دوران عمرہ کار اليميرنث من انقال مواقعا اس وقت ده حارسال كي حي اورایی دادی کے ساتھ یا کتان میں میں۔ وادی نے چند ماہ تو برورش کی چھرائی بھاری کے ہاتھوں مجبور ہو کر جلال کو بلوالياً اس وفت صائمه کے صرار مروہ زنیرہ کو اپنے کھر

صائمه تے صدی کده زئیره کواہے پاس رهیل کی۔ زئیره

کواس کے بچااور کھو ہوجی لینے کے لیے تیار تنے مرز نیرہ

لائے تھے ورنہ زنیرہ کے برے مامول جو کینیڈا میں ہوتے تھے اے اپنے ماتھ دکھنے کے لیے تیار تھے کمر

ک دادی کا خیال تما که ده اسے تنمیال میں زیادہ انجی طرح برورش بإستكركي اورابياتي موايتكم اورزتيره مين سال كابى فرق تحارز تيرة تيلم سے أيك سال بى برى تمى دونوں کے ایک جسے بی کیڑے بنے سے دونوں ایک ہی اسکول میں تھیں کوئی بھی جزالی ہیں تھی جو میلم کے ماس توسی مرزنے وے یاس سے

کیلن اب زنیرہ کے اٹکار مرسب ہی جیران رہ مے اوران کی نال مال میں ہیں بدلی انہوں نے زئیرہ کے لیے رشتہ تائی کرنا شروع کردیا۔اس کے ددھیال والول سے بھی یات کی لیکن وہ خوداس یات برحیران تھے کہ اینے بیٹے سے کرنے کی بجائے وہ ان سے کیوں یو چھ رہی ہیں ان کی حیرانکی میر وہ کے کئیں اور انہوں نے دوبارہ کہنا ہی فضول سمجھا زنیرہ کے لیے رشتہ تلاش کرتے البیں جیلی باراحساس ہوا کہ بہاتنا آ سان کام بیس ہے لوگ ان کا نام اور خاندان کے یارے میں جان کر کھر تک تو آ جائے ممر باتی تغییلات جان کر

والبن مليث جاتے۔ توبه احين سوال جواب أكبيس غصراً جاتا أيك رشته ياتو ده زنيره كاثيرُ هادليان باتحدد ميمري بلث كيا-"بس كروبيتماشه" جمال كون كن في تورزب المصه الماشد بنا والا باس بحي كالم محدور وخدات صائمة سوچواس تكليف كاجوز نيره كوبهونى موكى _كهان كياده تمهارا رحم ول تهارى مدردى تمهارا بيار . وه كريدا كني _ "رشتول كيمعاملات مين ايسابوي جاتا ہے" "رشتے ہونہ احماری خوب مورت بنی کے بڑے باب کی وجہ سے اس کے مجھے تورشتوں کی لائن لگی ب توسمہیں کیا یا رشتوں کے سلسلے میں کیا معاملات وري المرك المرك الم

"جوميم كے ليے تلاش كرول كى وى زنيرہ كے ليے كردين مول "أليس جلال كاطنز يُرالكا " تيلم كے ليے مہيں تائن كرمائيس بڑے كائيہ بات تم بھی جانتی ہو۔ کاش تم زنیرہ کو بھی اس سب سے آزاد 2013 و209 جون 2013ء ''ابھی تو آپ نے یو جھا کہ کیادہ میری بین بیس اب فائق کی بہن ہونے ہے انکار کیسا؟ "انہوں نے طنز کیا۔ '' یے گفتلوں کا ہیر بھیر ہے صائمہ! ایسا مت کرو۔'' انہوں نے مجمانا جاہا۔

برحانی سے بی فرمت میں اپی خوامش کواس ک

" چلوم ی بی خواش سی آیک میری بعاض ہے اہم

ایک بینا۔ دونوں کا سر برست میں تی ہوں جب جا ہوں

كرسكتا مول ان دونول كا فكاح تم عدائ في مهير

منايا عربم... ثم تو ولي مجهنا بي مبين جاميس "علال

ای انداز اورای بات پروه مجڑک کرایے کمرے

ے باہر تقلس لاؤرج میں سب خاموتی سے بلیٹے ان کی

تفتكوس بيب تقدالي بحث ان من مبل بهي دولين

واقف تنظان سب مي صرف زئيره بي موجود ييل مي وو

اہے کرے میں کم صم میٹھی تھی۔ صیا تکہنے زنیرہ کا ہاتھ

" زنیره کیا میں نے مہیں مال بن کرمیس یالا۔" زنیرہ

"وه كون يى چيزيس جي جوفاكن ميلم اورشاه مبركوتو في

ار میں نے مہیں میں وی ؟ کس چر کوم نے مانگا اور

میں نے انکار کیا؟"وہ زنیرہ کے پاس کھڑی ایمی شکیاں

كنواري ميس اب وهال تيكيول كاجر ما تك ري ميس

شادى بھى يىل كرول كى يا بتم ائى مرضى اين مامول كو

بتادو " صائمہ نے صاف صاف زئیرہ کو دو رائے

وكعادية أيكاس كى يرورش بصاب تك كااوراك ال

کی اور فائق کی شادی کا۔ پہلی صورت میں اے مامی کا

قرض اتارناتها ومرى صورت يس وه احسال فراموت ال

زنيره في مرافها كردونول كي طرف ويكها ال

"امی! محصات کا ہر فیصلہ تبول ہے۔" کمیکردو پی

جانی اس سے مال جیسی مائی میں جاتیں۔

"جب مال بن كرسب ولحديث في كيا تو تميانك

يكر ااورائي ساتھ كمرے ميں لے سي

سر جھائے کھڑی رہی۔

يبندكانام مت دي -"

كوية تعاشا غصبآ تحميا

"أب اس معالم مين مت بولية بيرميرا

لیدمسئلہ فاکن کا ہے۔" انہوں نے آیک بار پھر

" فاكن كاكيا مسلم إلى سب ع؟" وه

" كيونكدفائل في المحيكها بتم عدات كرف یار ہوچکی گی۔ کھر میں جلنے دالی محلش ہے سب بی

، سيحي "فائل نے؟" دوستانے میں آسمنیں۔ "متم في التمين بندكروفي بين تو كم سي كم ايخ مِنْ كَا تَكْسِين بَيْ يِرْهُ لِيشِين -"

" یہ کیوں جیس کہتے کہ جو ٹی آپ نے اس کی آ تھوں بر ہائدھ دی ہے وہ پڑھ لول ۔ "آیک افسرہ ک نظر جلال في إن يرد الى -

" تم تو بھی ایسی ہیں تھی صائمہ! بینی بنا کررگھا ہمیشہ اسے پھراب کیا ہوگیا؟ یا تمہیں اس کے شیر ھے ہاتھ پر اعتراض بـ "أنبول نے صاف کوئی سے بوجھا۔ " بیجے اس کے ماتھ سے کوئی مسئلہیں ہے لیکن میں

نے اسے بھی فائق کی بیوی کی حیثیت سے بیس و یکھا۔''

"هن دیکمنانهیں عاہتیٰ ہم نیلم کی طرح زنیرہ کو بھی ال محرے رفصت ہی کریں سے بس سے آب یا کوئی اوراس موضوع يروو باره كونى بات شكرے "انہول تے ال اعراز من كها

« جهیں نظر جیس آتا کہ وہ زنیرہ کو کس قدر پیند ایک بارجی اینے دل کی طرف جیس دیکھا۔

''وہ صرف اپنی کزن کو بیند کرتا ہے کزن کی مستقیمائی۔ عبالکی طرف دیکھا جلال نے تاسف حیثیت سے بی ورندوہ تو ساراسال با بررہتا ہے اسے الیس کھورا۔

و 2013 عون 208

كرديتين بان اوميري بات صائمه إلى بي يردهم كرواكر تمہارے احسانوں نے اس کی کردن جھکادی ہے تو تم ہی آ مے بڑھ کراے کلے سے نگالو۔" انہوں نے مجھامید يلي البين مناما مرحسب معمول تاميد الحارب-₩....₩

غاندان کے بہت ہے اوراد کول نے اندیس مجھایا کہ کھر کی لڑکی کھر میں ای رکھ لیس اور پھر جب کھر کے الاسے چھوڑ کر ہا ہرنکلوتو لوگ مجھتے ہیں لڑکی میں کوئی عیب ب مرعب تو اليل اورتما وهيب أيش نظريس أرباتها-تجريملي فريندُز نے حتى كه زمس آياتے جم سمجھايا مرانہوں نے کسی کی ہیں سی اورز نیرہ کارشتہ طے کردیا۔ لڑ کے کا خاتدان ان کے خاتدان کی طرح بردااوراو نیجائیس تھا کیکن انہوں نے ہاں کردی۔ جلال تو اس سارے معالمے میں بولے ہی ہیں اور قائق بہت بہلے ہی لندن واپس جاچکا تھااس نے اپنی چھٹیاں بھی پوری بیں کزاری تعیں۔انی مال کے رویے سے دہ نمری طرح سے دل برداشتہ تھا۔اس سب سے سیلے زئیرہ بھی سیم کی طرح ہی ضدیں کیا کرنی تھیں۔ ہال بال بیکنا ہے وہ کرنا ہے بیرجا ہے وہ تین جا ہے لیکن پھراس نے مامی ک بال من بال المانا شروع كروى حى كماس في دين كالينا جوڑا بھی خود پیند تبیس کیا مرکی پہلی شادی می اس کیے خوب دعوم دهام سے کی ٹی چرجی شادی شادی کیس لگ

زنيره كاامم في السي محي كيس مواقفا كمانهون في ال ہے شادی کردی۔ وہ جلال کے تنور دیکھرچک تھیں سیلم کالج میں فورتھ ائیر کی طالبہ می زئیرہ کی شادی کے چند اہ بعدانہوں نے جلال کے ایک برنس مین بیٹے کے ساتھ ميكم كالجعي نكاح كرديا-

شادى ازميركى تعليم كمل موفي يرجوني محى تكاح کے بعد ازمیر لندن برسے جلا گیا۔ جلال عل کہ کہنے بر فائق نے ازمیر کے ساتھ لندن میں میل ملاب بڑھانا شروع كرديا چند ماه نه جائے جمال اور قائق من كيا جلما

رباكه جمال كولندن جانا برا چند بقتے وہاں كراركر جي جمال واليس آئے تو آئے ہى ازمير كے خاتوان ہے طااق كا مطالبه شروع كرديا- وه ومال أيك نامائو مي باب تعا از مبر کی اسکول کی تعلیم جی انندن سے بی ہوتی تھی وه چند ماه تل یا کستان میس کزارتا تھا۔ اس کا ساما فاعمان البيته لا وريش بي آباد تها اوراس خاندان كوبي وكم كر انبول نے رشتہ ویا تھا۔

صائمہ کی بُرا سائش اور تھیل زعد کی میں سے پہلا بواار شدید جمنگا تماوه کیسے چوک منیں وہ سالول ہے اندے کے خاندان کو جانتی تھیں جب وہ رشتہ کے آتے تو انہوں نے نورا مال کردی جلال کے اصرار مرجمی انتظار نهيس كياورندفائق لندن من بي تها الجهادوا تابياً كربي سكما تفا حلال كوان كى جلد بازى مرانسوس تعيامر بروقت طلاق يروه مطمئن تصيلن وه خود كوبيل سنصال سيس وه شديد دباؤ ر بینے میں ان کی بی کھر بیٹھے بیٹھے ہی طلاق یافتہ

ایک دن میلم کان سے آئی تو اس نے آنتے می اہتا بیک بھینکا اور لاؤی کے قرش بردھاڑے مار ماد کردوہ

لی وہ حواس باختداس کے ماس بھا گیآ میں۔ "ووسب يوسي جي كركياس في عدت مل كرفيا مجھے بتا میں کہ کیا اس طرح کی طلاق پر عدت مول ے بیجے بنا میں مام کہ طلاق کیا ہولی ہے؟ طلاق فیا ہے میں نے یافلع ؟ بتا میں مام بھے او کیاں او بھی ای وها تنا چھ يوچھتى ہيں؟" وه روك جاربى مى ال كعدل مر قیامت کرر کئی انگی کالج جاتی جی چند ماہ کے فرق ہے طلاق ما فتة مولق سي

کیا آئی بری مولی ہے طلاق؟ آئی مشیا چز؟ آگ سب مين ميلم كاكيا قصور تفا؟ ان كاول جا باايك ايك ے جا کر ہوتیں۔

ملم نے کا مج جانا جھوڑ دیا او کی آ دار میں موسیقی منتا آ دهی رات کو بیز امتکوا کر کھانا بھی چھوڑ دیا تھا۔ ذہرہ کے اے لاکھ مجمایا کہوہ کا ج جائے ای تعلیم براوجہ دے مر

ريد (210 عون 2013ء

و نہیں مالی۔وہ شروع سے ہی حساس می اب اس کی ساري صاحيت ساعفة ربي ميس-اس كي او يكي يوني يل جار ع موسئ بالول كي صورت اختياد كرجلي محى_ اس نے شدت سے ای طلاق کا صدمہ لیا تھا اور صدے ی بی کیفیت میں صائمہ کی۔ سیلم رولی تو نہ جائے کیوں أنبس زنيره كي أنتهيس يادآ جاتيس البيس بإدآيا كدجس ون زئیرہ نے جلال کی سامنے ان کے ہر قیصلے کو ماننے کا كما تقايس سے الحطے دن اس كى آئىميس كس قدر سرخ ليے سب مجھاعلى اور بہترين ہى جا ہتى ميس

> يسي أبيس اب كول يادآ ربائ زنيره كاحب رجنا اور کیلی آلکھوں کو چھیاتے پھرنا اور وہ آ دھی رات کو پچھلے لان میں ایک کونے میں جینے رہا۔

> دەلوك مرى مىل دى دان رەكرا ئے توز تروف ايے كرے ميں جاتے ہي رونا شروع كرديا۔ صائمہاں كے مرے کی طرف بھالیں مو تھے سڑے بودے کو وہ ہا تھوں میں لیےرور ہی تھی وہ جاتے ہوئے اسے یا ہرلان یں رکھنا کیمول کئی تھی تاکہ مالی اس کی دیمیر بھال كر سكيد بودا بند كمرے من بنا ياني كي سوك حكا تھا سب نے اے لاکھ مجھایا مکر وہ مبیں جھی۔سوگ کی صورت ليے كئ دن يرى ربى صائم نے بھى اسے مجمايا تواس نے کہا کہ دوصرف ایک بودائیس تھادہ ایک شکون تهاجوت جائے كيول استاب برشكون لك رہائے يزيره اس بودے کے لیے ہیں اس بدھکوئی کے لیےرونی می وہ بودا سے فائق نے لا کر دیا تھا وہ شایدا سے اپنی محبت کا تحذيجه كربروان جزهانا حابتي همي شايد بجحداور بهي تهااس كے ليے اس بودے ميں كروه اب اس كے ليے بدهكون

ال وقت وہ بہل مجمیل کہ دہ اسے برشکونی کول کہدرتی ہے صرف ایک اورے کے موکھ جانے اوراب وه مجمع می میں ۔ وہ مجمع باتیں ہم لتن وریس بحصة بين ما كتنا غلط كرتي بين-آ للمعين اور دماغ کھول کرمیں رکھتے معمیر اور دل ضرور کھلا رکھنا جاہے۔

ہم انسان تننی جلدی شیطان بنتے ہیں التنی جلدی ہوتی ب برنے کی ہمیں۔" صائمہ نے اپنی کیلی آ مسیس یو چیس ان کے اندر ہو جو بر میناجار ہا تھا۔ میلم کے می<u>تھے</u> کی یشتوں کی لائن تبدیل ہوئی تھی لوگ اب اینے بیٹوں کا تذكرهان كيسامينين كرتي يتح يلكنيكم كي طلاق مر انسوں کرتے تھے۔ان کے کیے اب بھی ان کی بیٹی پہلے جیسی ہی تھی اور پہلے جیسا ہی رہنا تھاوہ آج بھی اس کے جلال تحيك كهاتهاأيين زنيره كالميزها باتد تظرآتا

تفا لوگ ان كے ميڈيكل كے اسٹوڈنٹ بينے كے ليے ان كمآ كم يتجيه وترتي اليس بدسب الحفالكما تعار زنيره كيساته شادي كي صورت بين سسرال ميمي وہي ہوتا اور میکے والے بھی وہی۔اتنے لائق فائق میٹے کے لیے تو شہر کے بڑے بڑے خاندان ان کے اشارے کے منتظم منط کی سب میں الہیں زئیرہ نظر میں آئی نہ ہی فائق اور زنیرہ کی محبت ۔انہوں نے نام نہاد صداور مرتبے کے لیے جوكيا أراكيا ووخود ع كهدرى تفين كدصا مكر وكحدار الوكيا ہے مراب وقت ان کی محمی ہے جسل جکا تھا مہت ہے ولن يركا كركزر كئے۔

₩.....₩

ا کیک دان زنیره کا ہاتھ پکڑ کروہ اے اسینے کمرے میں ليَّةً من اورات سينے سے لگانيا۔

" مجھے معاف کردو۔" زنیرہ ان کے الفاظ برسن

"اليےمت کھيے۔"

" بجھے کہنے دواورتم صرف سنو بجائے اس کے کہ میرا مع مناہ مجھے بڑھ کرسنایا جائے مجھے سنانے دو تم مجھے ہے اقرار كرتے دوكم من كب كركئ ميں نے كمال كناه كيااينا ول بخت كراميا بجھے بولنے دو مجھے قبول كرنے دوز نيروا سبس بني كاطرح يال بي على مهيس بني ينامبير على بناتي تو تہاری سو بھی ہوئی آ جھیں بردھتی ہمہارے وکھ کی كھوج ميں لکتي ميں اندھي تہيں تھی <u>جھے ت</u>ظرآ رہاتھا کہ فائق

2013 عون 2013ء

ماك روما كى قائد كام كى والحال Elister Beller July == UNUSUBA

💠 میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایل کنک 💠 ۋاۇنگوۋنگ سے پہلے ای ئیک کاپرنٹ پر یو یو ہرپوسٹ کے ساتھ الم الملكم موجود موادكى جيكنگ اوراجهم يرنث ك

> المحمل ريخ مشهور مصنفين كي منتها كي ممل ريخ الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان پراؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 مِانَي كو التي يي ڙي ايف فا ٽلز ای کب آن لائن پڑھنے کی سہولت اہندڈانٹجسٹ کی تین مختلف سائزول میں ایلوڈنگ سيريم كوالتي منارمل كوالثي وتميير يسته كوالثي ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنٹس، کنٹس کو پیسے کمانے کے لئے شرک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہال ہر کاب اور نث سے می واؤ ملود کی جا سکتی ہے

او تاوتلوڈ تگ کے بعد پوسٹ پر تھر وضرور کریں ڈاؤٹلوڈٹگ کے لئے اہیں اور جانے کی ضرورت مہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ايے دوست احباب كوويب سائٹ كالنك ديكر متعارف كرائيں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





ان كاندركي ملش بالركل راي كان كادل واورما تھا کہ وہ مب کو اکٹھا کرکے بتا تیں کہ انہوں نے کیا كرديا_ زنيره ان ے س قدر بيار كرل مى ده يمي كريسي _ زنيره ان كى بربات مائى مى بنى الكرايس كرني محى وويحى زنيره كي مان يسيس اسا تكار تدكر تيس ده بهت ديريك رولي ريس زنيره بار باران كاباتهاور ييينا ي جومرة ي حي

"آپيم كے ليے پريشان مت ہوماي اہم ب کا خیال ہے کہ وہ دباؤ اور خود تری کا شکار ہوگی ہے امول اور میں جائے ہیں کہ ہم اے فائق کے اس لندن بينج وين تاكدوبال ينظ ماحول مين وه افي تعليم شردع کر سکے۔ مامی! طلاق کو ہمیں عفریت بنا کر زندكيال بربادبيس كرني عاميس يلم بحى مجه جائي آب جى اسے مجھائيں اور خودكو بھى اذبت نديں۔

'' کیائم جاہتی ہوالیا ہو؟'' انہوں نے زنیرہ

'بالكل! ہم سب جا ہے ہیں كہ ميلم خودكو كمرے **ہیں** بندكرنے كى بجائے خودكوكامياب كرے۔"

''رز هنا توتم مجمی جاہتی محین میں نے ہی درمیان م تر تهاری شادی کردی۔"

"ميري قرمت كرين كامران ميرا ايدميشن كر وارے ہیں ہمیں مرف لیم کے بارے میں سوچاہے مجصده بهت بياري ہے۔"

"ادر مجهم دوول باري مو" دوسكرا عي مروركم وہ جانتی تھیں کہ ندامت ایک عرصے تک ان کے اندر رے والی ہے۔ میری دو وشال این وہ کہا کرنی سی البين اب وسن كرني تعين اسے ثابت كرنے كى.

مهيس س قدر پيند كرتا ہے اور تم اس سے سن محبت كرنى ہو۔ تمہاری ہستی مسکراتی مبت مجھے سناتی دے رہی محی میں تے ہی کان بند کر لیے تھے تنہارے جسم کا پیفعی' تهبارا پیدائتی نیژها باتھ بھی دکھانی دیتا تھا۔ آج سیلم کی طلاق مجھے عیب تبیں نظر آئی ہاں مرتبارے ہاتھ کا عیب مبنظرة تاتفا مجه بارباريه يادة تاتفاكمي فيمهين يالا بيديرااحسان بيكيا الني يال يوس كراحسان كرنى ميں ور ميں نے اسے قرائض صرف ميس ك كول كوائي المحاور كي كريجي تم ياداً في اوتب بحصيكم اورتم الگ الگ كيول تظرآ في ميس؟ ميري م ظرف ك م تے مہیں چزی تو جی دی طرابنا بیٹا نہیں دے سكى بير من كركتي اين مقام سے " بولتے بولتے وہ

"مامى!" أن نيره في ال كام تحد جوما-"آب جھے مردشتے سے زیادہ بیاری بن الیا

و تعلیک کہاای لیے تم نے جھے کوفائق برتر رق دی تم فائق كويا كرمجه كهوناتيس جاهتي تعيل مرمين فيمهين کودیا۔ تم نے مجھے ال جیسارتبدی دیار مس بیس دے سكى جيسے ائي بيني كى تكليف يرتزب رہى مول مالوں كو سوقی تبین تمبارے کیے بیسبیس کیا میں نے۔فرق واستح موكما زنيره إليجه ميرى ادقات معلوم موكئ تمهاري مرورتی وہ خیرات می جو جھے باہر کرنی تھی مر میں نے مہیں تعریض دی خدا کی راہ میں خدا کوخوش کرنے کے لے جوصدقہ وخیرات کیا جاتا ہے۔ تمہاری پرورش وہی خیرات می دکھاتو بیہ ہے کہ خدا کوخوش کرنے کے لیے میں نے خیرات ہی کی کاش اپنا آ ہے بھی پیش کردی تی تھوڑا سابی دل وسیع کرنتی رہےاور شان دشوکت کا ندسوچی۔ كاش يس انسانيت اندار في اللم كر لي ان جم ساری ونیا کری ہوئی نظرا تی ہے۔ سیلم کے لیے بی کیول تمهارے لیے جھے اپنا آب اس وقت کراموا کیول نظر كال آيا-"وه روراي سي

·2013 09 (212)